

FEDERACIÓN ARAGONESA DE COROS

ACTA DE ASAMBLEA ORDINARIA / 29-03-2009

En la ciudad de Borja (Zaragoza) siendo las 10 horas y 15 minutos de la mañana del día 29 de marzo de 2009, se reúnen un total de 35 coros presentes representados (31 presentes), miembros de la Federación Aragonesa de Coros, en primera convocatoria, para celebrar la Asamblea General Ordinaria con arreglo al orden del día reflejado en la convocatoria.

1. Comienzo de la Asamblea a las 10 horas y 15 minutos.

2. Se constituye la mesa compuesta por los miembros de la Junta:

Jordi Martínez Brotons, presidente
Francisco Balsera Irlles, vicepresidente
Benito Pérez Molina, tesorero

3. Se da lectura del acta de la asamblea por el Vicepresidente Francisco Balsera Irlles al no contar con secretaria por dimisión de la misma.
- Se aprueba por unanimidad.

4 y 5. Informe del Presidente (adjunto al acta) de las actuaciones realizadas el año anterior, y comenta el aspecto económico que ha sido óptimo y con superávit, motivado por el ahorro que ha supuesto el archivo de Borja y por el incremento de ingresos por los convenios de la EXPO. Comenta las actuaciones de Huesca y los cursos realizados, subvencionados por Ibercaja. Con respecto a lo que no se ha podido realizar este año, comenta la imposibilidad de llegar a toda la geografía aragonesa, puesto que debido a la EXPO, la mayor parte del esfuerzo ha sido realizado en Zaragoza.

6. El Presidente comenta las propuestas por parte del Alcalde Borja para la ubicación del Archivo, y que se podrá llevar al Palacio de las Conchas en el 2.011; si bien actualmente se ubicará en otro local cedido por el Ayuntamiento. Con respecto al Archivo, también se ha contactado con la CAI para las exposiciones de las partituras y museo musical, y está dispuesta a colaborar. El amueblamiento del mismo se ha conseguido con la participación y donación por parte de material expuesto en la EXPO.

7. El Presidente informa de la importancia de contactos con otras federaciones que hasta la fecha se realizaba por COACE. También comenta el contacto con todas las entidades para la consecución de subvenciones y el resultado de las mismas. Se citan todos los departamentos correspondientes de las distintas entidades (D.G.A., D.P.Z., Ayuntamiento, etc.), así como personas dirigentes de los mismos.

8. Propuestas de Actividades por parte de miembros federados:

- Alfonso (Teruel) toma la palabra para aceptar la propuesta de ser coordinador de Teruel, comentado que desde la vicepresidencia y desde su puesto en la Polifónica ha tratado siempre de hacer cosas por los coros y recuerda que por la posición de una coral de Teruel no se pudo hacer un encuentro de corales con el apoyo de las instituciones turolenses. Comentó además que pese a haber paralizado la Federación las ayudas a las corales, se seguía citando a la misma en los carteles de publicidad de los encuentros de Teruel.
- Arturo (Andorra).- Comenta que tal vez las corales lejanas de Zaragoza no tienen la atención debida y en eso, el presidente responde que evidentemente hay que llegar a todos los lugares de Aragón y que para ello se remitió a la creación de los equipos en cada una de las distintas zonas.
- Víctor (Calatayud).- Acepta ser el representante de la provincia de Zaragoza y apunta que las corales pueden hacer tanto por la Federación como ésta por los coros.
- Federico Pellicer (Presidente del Coro Juan de Lanuza).- Muestra su disconformidad sobre la creación de un coro de la Federación, puesto que sería un competidos de cada uno de los coros. El presidente responde que el Coro 2008 ha sido un apoyo para la junta en el cumplimiento de sus contratos con la Sociedad EXPO y que agradece no sólo al coro, sino a sus 4 directores el haber conseguido en el espacio de 1 año aprender y cantar notablemente 4 repertorios.
- Toma la palabra Víctor, del Coro Enarmonía, para defender así mismo al Coro 2008, del que ha sido presidente.
- Toma la palabra Bernardo Vázquez, de la coral Romareda), para decir que no considera que el Coro 2008 supere a algunas de las corales de Aragón.
- Algunos representantes de distintos coros no comparten la exposición de Víctor.
- Adrián (director de varios coros).- Toma la palabra para matizar la exposición de Víctor.

9. Benito Pérez (tesorero) da lectura uno por uno del capítulo, tanto de ingresos como de gastos. A preguntas de algunos coralistas sobre el destino de algunos capítulos, el tesorero da las oportunas explicaciones. En concreto, Bernardo Vázquez (de la coral Romareda) preguntó expresamente cuál era el importe que actualmente tiene la Federación, a lo que el tesorero le dio la cifra "16.000 euros" ya descontando las deudas e ingresos que todavía no hemos liquidado del 2008, por lo que se entiende que iniciamos el año con este saldo.

10. Benito Pérez comenta el presupuesto para el ejercicio 2009.

Se vota en primer lugar la gestión de la junta con el siguiente resultado:

- 29 a favor
- 5 abstenciones
- 0 en contra

Se aprueba por mayoría.

Se vota la gestión económica, con el siguiente resultado:

- 28 a favor
- 6 abstenciones
- 0 en contra

Se aprueba por mayoría.

11. En asuntos varios, se procede a votar la creación de un nuevo coro de la Federación.

Víctor, Adrián, David y otros salen a defender el proyecto.

Federico expone algunas diferencias y matiza que, en concreto, uno de los directores del coro fue Toni Ferrández, director de Juan de Lanuza, y que sus comentarios van más dirigidos a la transparencia y calidad del coro que a su censura.

Se vota que un comité musical prepare las condiciones y valore qué tipo de pruebas y necesidades se precisan para que los coralistas integren el coro de la Federación, y la creación de éste.

- 26 a favor
- 4 abstenciones
- 4 en contra

Se aprueba por mayoría.

El Presidente pide que se permita a la junta la selección de este comité musical para que pueda elaborar las propuestas mencionadas, y otros temas de funcionamiento de la creatividad y organización musical de la Federación.

Se vota al Comité musical:

- 34 a favor
- 0 abstenciones
- 0 en contra

Se aprueba por unanimidad.

Emilio Jiménez, que se había abstenido por motivos de dirigir a su coro, da –como director del mismo- el informe anual del Archivo Aragonés de Música Coral. Agradece en primer lugar el apoyo del Ayuntamiento, del Presidente y del Coordinador de Archivo Agustín Cerro, y afirma que no presenta, como cada año, la gestión del Archivo, porque este año prácticamente ha estado paralizado por la renovación, la búsqueda de una nueva ubicación y la preparación por parte de Agustín Cerro de un nuevo sistema informático que permita el buen funcionamiento del archivo. No se vota la gestión del Archivo puesto que estaba incorporada en la gestión global de la junta que se había votado en primer lugar.

12. Se mandata a la junta para que decida el lugar, hora y día de la próxima asamblea.

13. En el tema de ruegos y preguntas, algunas compañeros y compañeros piden información sobre temas varios, que son respondidos.

Sin más, se clausura la Asamblea Ordinaria a las 13 horas y 15 minutos.

Zaragoza, a 29 de Marzo de 2009.

Sello

Firma del Presidente

Fdo. Jordi Martínez Brotons